156

4. YIL 25 OCAK 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

BOBİZOROS
SEN ODAYI KÂĞIT KAPLARKEN BEN DE YENİ KOMŞUYA GİDEYİM.
BU YIĞIN NE OLACAK?
TUTKAL
ETRAFINDA ÇALIŞAMIYORUM!
FAKAT ÜŞTÜNDE ÇALIŞABİLİRİM!
İYİ TUTKAL MASASI OLDU!
TUTKAL
AZ SONRA TAVANIN BÜYÜK KISMI KAPLANIYOR
VOFF
İŞTE ODAYI KÂĞIT KAPLIYORUZ!
HİH... KABARTMALI KAĞIT GÖRMEMİŞTİM!
?
TUTKAL

İlk KARAOĞLAN filmini evinize getirecek olan

Foto roman

ALTAY'DAN GELEN YİĞİT

Reji ve senaryo :

suat yalaz

BAŞ ROLLERDE

KARTAL TİBET

TÜLİN ELGİN

AYFER FERAY

DANYAL TOPATAN

ORHON ARIBURNU

YAVUZ SELEKMAN

VE

REHA YURDAKUL

FİATI 5 LİRA

MİZAH

YERİNDE SORU

Ünlü bir İngiliz havacısı olan Ross Hadley, bir gün ünlü Hind devlet adamı Gandhi'ye kendisini uçağa bindirmeyi teklif eder.

— Teşekkür ederim, der Gandhi. Uçmam gerekseydi, Tanrı beni kanatlı yaratırdı.

Ross Hadley dayanamaz:

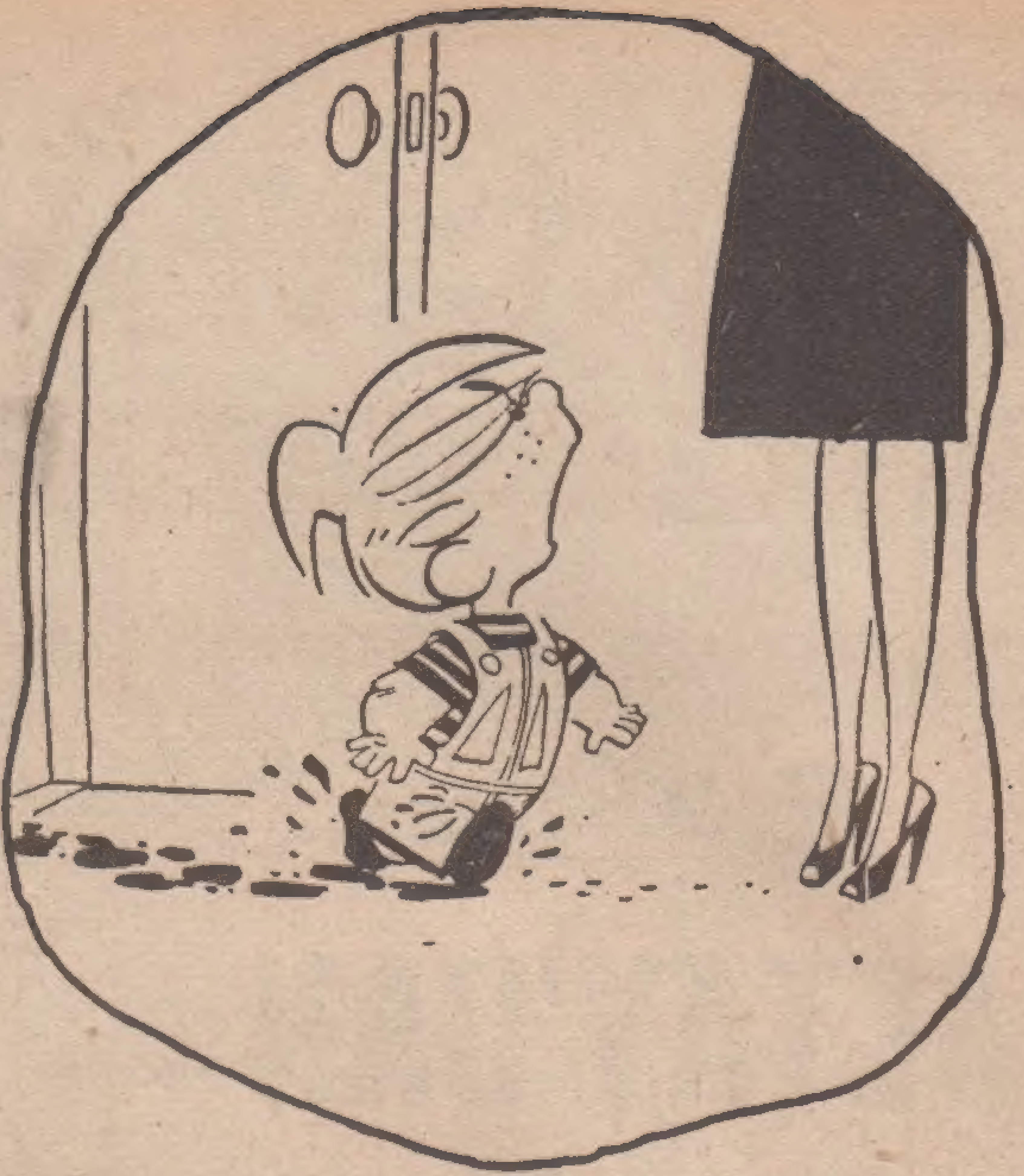
— Affedersiniz, ama her gün otomobile biniyorsunuz. Tekerlekleriniz nerede acaba?

TAKTİK

Afacan Nuri arkadaşının doğum gününe gitmişti. Dönüşünde annesi endişeyle sordu:

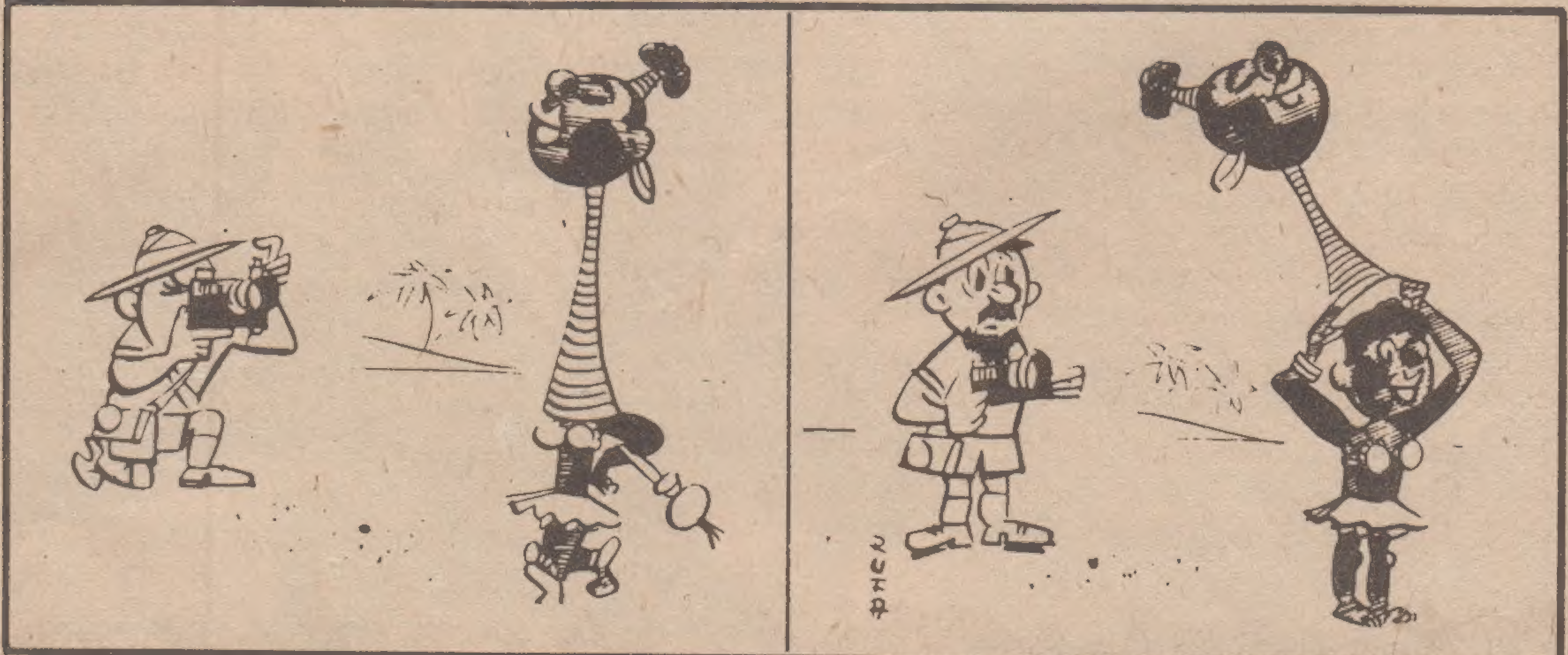
— İnşaallah bir parça pasta daha istemedin değil mi?

— Hayır istemedim anneciğim. Yalnız pastanın tarifini sordum. Sırf sen evde de yapasın diye. Afife teyze bu sefer iki parça verdi bana...



-Ayakkabılarımı çıkardım. Bunlar çoraplarım...

-Sarhoş olmuş zavallı... Kur yaptığı kadının, karısı olduğunun farkında değil...



YAZISIZ

ZENDA MAHKÛMU

★ ANTHONY HOPE'DAN Çeviren : ELİF İNCİ ★

SEVGİLİ OKUYUCULAR

Bundan önce yayınladığımız tanınmış yazar Alexandre Dumas'ın "Kont Monte Kristo" adlı roman, okuyucularımız tarafından zevkle okundu. Bu sayımızdan itibaren sizlere, yine klâsik eserler arasına girmiş olan ve bir kaç defa filmi çevrilen Anthony Hope'ın "Zenda Mahkûmu" romanını tefrika suretiyle sizlere sunuyoruz.

Zenda Mahkûmu da, Kont Monte Kristo gibi, başından sonuna kadar soluk almadan heyecanla okuyacağınız güzel bir heyecan ve macera romanıdır.

Herşey ağbeyim ve karısı ile birlikte hafta sonu tatilimi geçirmek için gittiğim Vinsdor kalesi yakınlarındaki sahibi bulunduğumuz Rassendyler ailesinin malikânesi Burleston'da başladı. Ben küçüklüğümden beri dedelerimin portrelerinin asılı bulunduğu şatodaki resim galerisine girip orada saatlerce tablo seyretmekten sonsuz bir zevk duymuşumdur. Küçüklüğümden beri her istediğimi elde etmeye alışkınım. Ailem beni iyi bir eğitimle yetiştirdi. Alman üniversitesinden mesun olduğum için Almancayı ana dilim İngilizce kadar iyi konuşurum. Bundan başka İtalyanca, Fransızca ve İspanyolcayı çok iyi bilirim... Ailem bana her sene vaktimi Avrupa'nın tanınmış başkentlerinde eğlenceyle, geçirmem için başkaları için servet sayılabilecek bir para yollar. Bu sayede milletler arası sosyetede iyi bir mevki elde edebildim. Babam Sekizinci Burlesdon Kontu ve Yirmibeşinci Rassendyler baronudur. Ben en genç oğlu olduğum için Londra ve Berkshiredeki mallarımız şimdi dokuzuncu Burleston kontu olan ağbeyime kaldı. Fakat ağbeyimle hiç anlaşamayız. O sıcak Haziran gecesi şatonun resim galerisinde soyuma ait elli portre arasında altıncı konta ait tabloyu arıyordum... Altıncı kontla aramda tuhaf bir benzerlik vardı. O da benim gibi kırmızı saçlıydı.

—x—

Bundan yüzyıl evvel tarihte üçüncü Ruritanya prensi olarak bilinen bir prens St. James kontunu ziyarete geldi. Hayretti o da uzun burnu ve kırmızı saçlarıyla bize o kadar ber da uzun burnu ve kırmızı saçlarıyla bize o kadar benziyormuş ki, Prens Rudolf çok iyi hüsnü kabul gördüğü İngiltere'de bir kaç ay kalmış. Fakat beşinci Burlesdon kontu ve yirmiikinci Ressendyli baronu olan Charles'le yaptığı düello neticesinde onun karısı genç ve güzel kontes Ameyla'nın kocası olabilmiş, Düello sırasında prens birkaç yara almış. Fakat iyileşir iyileşmez Ruritanya elçisi tarafından Ruritanya'ya kaçırılmış. Onun kaçısından altı ay sonra kont ölmüş. O Kontun ölümünden iki ay sonra güzel kontes Burlesdon ailesinin bütün ünvan ve malını beraberinde getirerek prensle evlendi. Çocukları uzun burnu ve kızıl saçlarıyla altıncı kont oldu. O benim büyükbabamdı.

xxxxx

Tablolara bakarken

Büyük Heyecan Romanı

bırden Ruritanya'yı görmem lâzım geldiğini anladım, babam küçük oğlu olarak Elphberg'deki mallarını bana bırakmıştı. Ertesi sabah "The Times"i açtığım zaman Ruritanya kralı Beşinci Rudolf'un Strelsau'da taç giyeceğimi öğrendim. Bu benim için kaçırılmaması lâzım gelen bir fırsattı. Kararımı verdim. Gitme hazırlıklarına başladım. Ağbeyimden gelecek itirazları önlemek için ona Tirollerde gidip bir kaç hafta istirahat edeceğimi söyledim.

xxx

Ruritanya sınırına vardığımda (Almancayı çok iyi konuşmam sayesinde) beni şaşırtan bir haber öğrendim. Bilinmeyen bir sebep yüzünden tahta geçme öne alınmış ve kralın ertesi gün taç giymesi kararlaştırılmıştı... Bütün memleket bunun heyecanı içerisindeydi. Tabii ki bu yüzden Strelsau'da bütün hoteller günlerce evvelden tutulmuş, odaların hepsi kapatılmıştı. Yer bulma çok zordu. Taç giyilecek yere çok yakın bir şehir olan Zenda'da kalmaya karar verdim. Tren oraya bir öğleden sonra geldi. Ertesi gün Perşembeydi. Plânıma göre Zenda'da o gün biraz gezecek, oradaki şatoyu ziyaret edecek ve ertesi Cuma sabahı Strealsau'ya hareket edecektim. Zenda'da kaldığım handa çok iyi hüsnü kabul gördüm. Han ihtiyar bir kadın ve onun iki kızı tarafından idare ediliyordu. Onlar Strealsau'da olup bitenlerle pek ilgilenmiyorlardı. Kadın düke hayrandı... Zaten dükün şatosu ve menkulleri de hanın az ilerisinden itibaren başlıyordu.

İhtiyar kadın bana:

-"Dükü iyi tanırım" dedi. "Zaten her Ruritanya'yı Dük Mişel'i tanır. Fakat kırala yabancıyız. Kendisini az görürüz. Onu tanıyanlar pek azdır."

Kızlardan biri:

-"Kıralın sağlık durumunun bozulduğu ve istirahate çekileceği söyleniyor." dedi.

İhtiyar kadın:

-"Ya şu anda kıral yakınımızdaki ormandaki avlık köşkünde" diye ilâve etti. Cuma sabahı buradan ayrılıp Strealsau'ya gidecekmiş."

Bunu duyunca ertesi gün av köşkünün bulunduğu yere doğru yürüyüp kıralı görmeye karar verdim. Fikrimi onlara söylediğim zaman bana:

-"Kıral avlanmayı çok sever." dediler. "Avdan başka şaraba ve Prenses Flavia'ya düşkünlüğü vardır."

Kızlardan güzel ve genç olanı:

-"Ben Kara Mişel'i tercih ederim" dedi. "Kırmızı saçlı bir erkeğe hiç tahammül edemem. Söylenildiğine bakılırsa kıral bir tilki kadar kırmızı ve tıpkı size...

Kız sözün burasına gelince dönüp bana bakarak güldü.

İhtiyar kadın onun bu hareketini tasvip etmediğini gösteren bir sesle:

-"Ben çok kırmızı saçlı erkek gördüm" dedi. Onları dinlerken aklıma büyükbabam Altıncı Burlesdon kontu James geldi.

Sessizliği bozmak için:

-"Nasıl oluyor da kıral burada oluyor?.. Burasının dükün toprakları olduğunu söylemiştiniz." dedim.

-"Dük kıralı davet et-

Ayağa kalkarken:

-"Beye benim hesabıma bir bardak içki verin. Genç bayanlar bu güzel gece ve güzel konuşmalar için teşekkürler." dedim.

Ayağa kalkınca kızlardan biri beni geçirmek için yanıma geldi. Kapıyı kapatırken adamın gözleriyle beni takip ettiğini gördüm. Yukarı çıktığımız zaman vaziyeti bana izah etti.

-"Johann dükün muhafızıdır. Onun için sizin saçınızın rengi onun hiç hoşuna gitmez."

İşi şakaya boğmak istedim.

-"Belki sizinkini tercih ediyordur."

-"Saçınızın rengi tam Elphberg kırmızısı. Yani kıralınkinin tıpkısı.

Ayrılırken ilk defa olarak saçımın renginden memnun olmuştum.

-Dostlarım, kuzenim Rudolf... Kardeşim Kara Mişel'in sıhhatine içelim...

tı. Dük Mişel şu sırada Strealsau'da kırala yapılacak töreni hazırlamakla meşgul."

-"Dük kıralın kardeşi değil mi?.."

-"Evet ama aynı kadını seviyorlar."

-"Aynı kadını mı? Nasıl oluyor?.."

-"Evet. Herkes Kara Mişel'in kuzeni Prenses Flavia'yla evlenmek için çok şey fedaya hazır olduğunu biliyor fakat Prenses kıralla evlenmek üzere."

-"Dük için üzülmeye başladım. Kıraldan daha genç olduğu için şanssız galiba."

Birden merdivenlerde bir ayak sesi duyduk ve içeri bir adam girdi.

Kızlardan biri girene:

-"Sör dostumuzdur Johann" dedi."Töreni görmeye gelmiş."

Adam bana ilgisizce baktı.

-"İyi akşamlar"

-"İyi akşamlar"

Kızlardan genç olanı gülerek beni gösterdi.

-"Görüyor musun Johann. Saçı sevdiğim renk. Saçınızın renginden nefret eder.

Genç subay bana:

"Kızlar şakayı sever" dedi.

AKRABAYLA YAPILAN MESUT BİR EVLİLİK

Ertesi gün iyi bir öğle yemeği yedikten ve handdilere veda ettikten sonra tepeye tırmanmaya başladım. Az sonra Zenda ormanının içindeydim. Yarım saat sonra şatoya vardım. Burası son kıral tarafından inşa edilmiş gayet modern bir şatoydu... Ormana girdim. Bir saat kadar yürüdüm. Ormanın güzelliğine hayran hayran yürürken bir sigara yaktım. Oradaki bir ağaca sırtımı dayadım.

Birisi:

-"Benzerliğe bak, diye haykırdı. Sakalını kessen kıral zannedeceğim."

Lütfen sayfayı çeviriniz.

Sapt, yerde yatmakta olan Krala yaklaştı : "Acaba son şişe mi onu bu hali getirdi? . ." diye sordu.

Başımı çevirdiğimde bana merakla bakan iki adam gördüm, İkinsinin de üzerinde üniforma ve silâhları vardı. Yaşlıca olanı yanıma yaklaştı. Yanıma geldikleri zaman başımı kaldırdım. Genç adam dudaklarında bir tebessümle bana döndü.

-"Arkadaşım Albay Sapt, ben de Fritz von Tarlenhaim'im. İkimizde Ruritanya kıralının emrindeyiz.

Elimi uzattım.

-"Bun Rudolf Ra Ssendyll'im. İngiltere'den geliyorum. Majeste kraliçenin emrinde iki sene çalıştım."

Albay Sapt aşina bir sesle :

-"Ra Ssendyll, Rassendyll." diye mırıldandı. Sonra birdenbire :

-"Yoksa siz Burlesdon'lardan mısınız? . ."

-"Kardeşim şu anda dokuzuncu konttur" dedim.

-"Fritz, hikâyeyi bili - yor musun? . ."

-"Ah, hikâyeyi biliriz, tabii."

-"Biliyor musunuz? . . Burada kalacak olursanız hiç kimse sizin kıral olmadığınızdan şüphelenmiyecektir."

Arkamızdan bir ses :

-"Fritz. Fritz. Neredesin? . ." diye bağırdı.

Von Tarlenheim birden :

-"Kral" diye haykırdı.

Az sonra genç bir adam yanımıza geldi. Ona baktığım zaman bir çığlık atmaktan kendimi alamadım. O da beni görünce şaşırdı. Çünkü kıralda o kırallara mahsus bir yükseklik ifadesi olmasaydı, Ruritanya kıralı Rudolf'ta kendimi görüyor gibi olacaktım. Bir dakika birbirimize bakarak hareketsiz kaldık. Sonra ben kıralın karşısında hürmetle eğildim. O zaman kıral yaverine sordu.

"Fritz bu bey kimdir?"

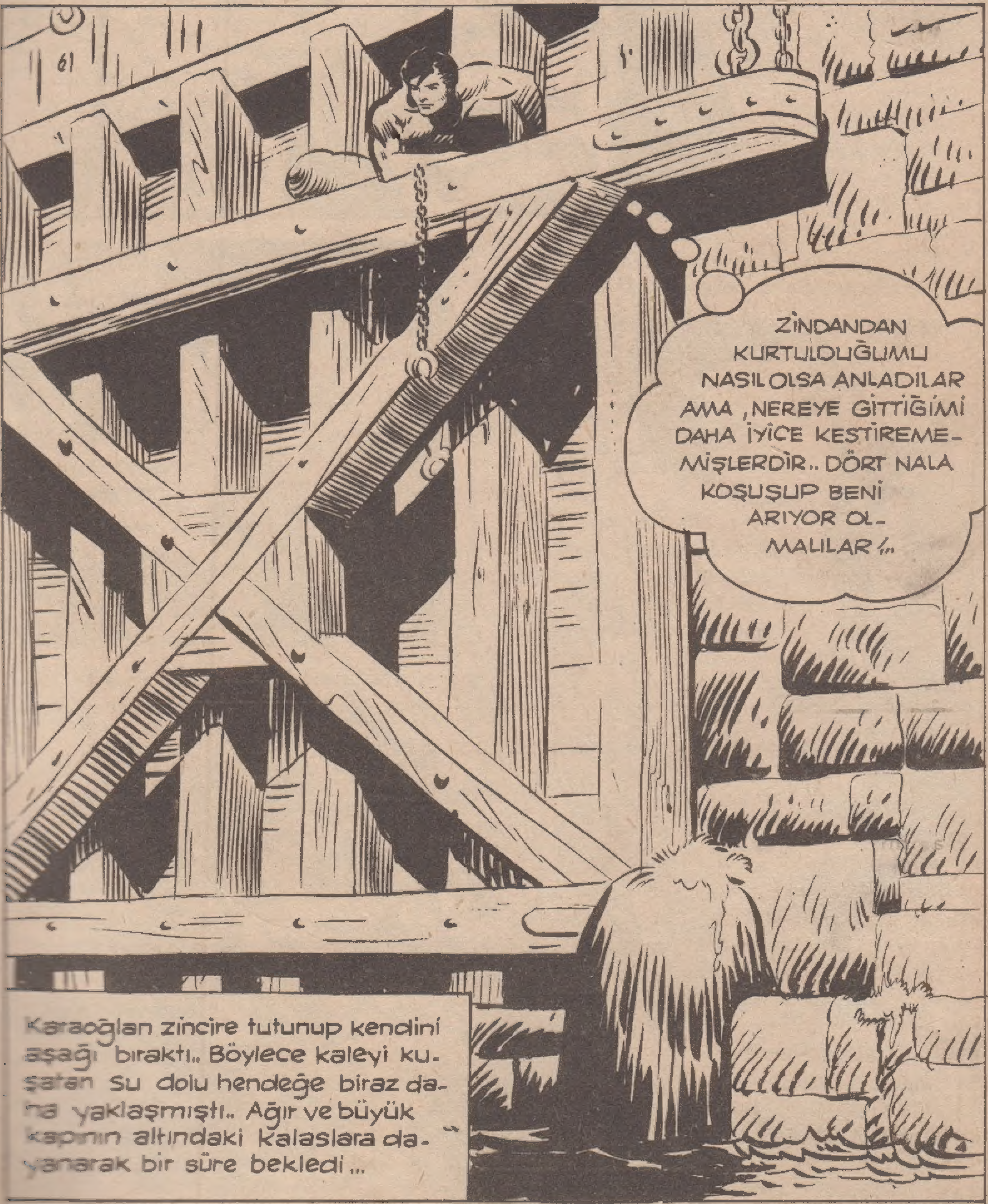
Ben tam cevap vermek üzereyken Albay Sapt kıralla benim arama girdi ve ona alçak sesle birşeyler anlatmaya başladı. Kıral albayı dinlerken onu iyice tetkik etme imkânını buldum. Aramızdaki benzerlik hayret vericiydi. Buna rağmen tabiatiyle gene ufak tefek ayrılıklar vardı. Meselâ Kıralın yüzü benimkine nazaran daha yumuşak hatlarla doluydu. Dudaklarında kolay tatmin olan bir insan ifadesi vardı. Fakat bu ufak tefek ayrılıklara rağmen aramızdaki müthiş benzerlik ikimizin ayırt edilmesini önlüyordu.

Sapt konuşmasını bitirince kıral neşeli bir ta-

Devamı 32. Sayfada

KUDÜS İLÂHESİ

Çöl uğrularının elinden kurtulan Karaoğlan ve Prenses Lükres, zorlukla çölü aşarak El - Cabiyye kasabasına sığınırlar. İhtiyaçlarını giderdikten sonra tekrar yola çıkarlar. Çölde yine hücuma uğrarlar ve Lükres kaçırılır...



Kaledeki durum gerçekten çok eğlenceliydi... Yüksek kale duvarlarından bir insanın kaçabileceğini akılları almayan çeriler şaşkınlık içindeydi...
KAPIYI İNDİRİN, DIŞARI ÇIKIN... UZAKLAŞMADAN YAKALAYIN.. HAYDİ, ÇABUK OLUN !..
Karaoğlan bu kapının üstünde fazla duramıyacağını kestirmişti...
BURADA GÖRÜRLERSE BENİ ÇABUK ENSELERLER.. HENDEKTEKİ SU BULANIK.. KENDİMİ AŞAĞI ATARSAM KOLAY SIYRILIRIM !...
Karaoğlan, kale kapısı aşağı inerken yavaşça hendekteki suya daldı
Kapıdan fırlayan çeriler dört yana dağıldılar
ÇALILARIN ARASINA BAKIN.. SUYU İYİ ARAYIN.. UZAĞA GİDEMEZ.. ONU MUTLAKA BULURUZ...

Çoktan kaleye varmış olan şövalye Burgond, Karaoğlanı muhakkak ele geçirmek istiyordu...
BULUN O HERİFİ... HANGİ TAŞIN ALTINA GİRDİYSE ÇIKARIN... ETTİKLERİNİ YANINA KOMAYACAĞIM.. SALLANMAYIN, HAYDİ !...
Halbuki o anda Karaoğlan, ağzındaki küçük kamış sayesinde suyun içinde rahatça dinleniyordu
Çeriler, onu her yerde aradılar, fakat bulamadılar. Çaresizlik içinde kaleye dönmek zorunda kaldılar...
NASIL OLUR, NEREYE GİDER ?.. GÖZÜMÜZ KÖR, KULAĞIMIZ SAĞIR MI OLDU ?
BU ADAM ŞEYTANIN ART BACAĞI OLMALI... NE BİR İZ BULABİLDİK, NE DE BİR SES İŞİTTİK.. HEPİMİZİ DE ATLATAMAZ YA...

Tenha bir yerde sudan çıkan Karaoğlan bir zaman yürüdükten sonra şehri kuşatmaya gelen Melikülâdil'in askerleriyle karşılaştı..
SELÂM !... ADIM KARAOĞLAN.. MELİKÜLÂDİL'İ GÖRMEK İSTİYORUM..
HOŞ GELDİN YİĞİDİM.. ÜNÜN BÜTÜN ORDUMUZA YAYILDI.. SENİ HEMEN HÜKÜMDARIN HUZURUNA ÇIKARALIM..
Karaoğlan, kendisini büyük bir yakınlıkla karşılayan Melikülâdil'e olup bitenleri kısaca anlattı.. Prenses Lükres tekrar ele geçirildiği takdirde Macar kralının savaştan vaz geçirilebileceğini, böylece yeni haçlı seferinde büyük bir gedik açmanın mümkün olacağını belirtti...
... FAKAT BÜTÜN BUNLARI SAĞLAMAK İÇİN YAFAYA BİR ÖNCÜ BİRLİĞİ GÖNDERMEMİZ ŞART...
HAKLISIN KARAOĞLAN.. BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNDÜM.. SAVAŞ ŞİDDETLENMEDEN KIZI ELE GEÇİRMEK GEREK.. YOKSA KARGAŞALIKTA ONU BULAMAYIZ.. ONUN İÇİN YAFAYA GİDECEK BİRLİĞE SENİN BUYRUK VERMENİ DİLERİM !...

SAĞOL YÜCE BAŞBUĞ.! GECİKMEK BİZE BİR ŞEY KAZANDIRMAZ.. HEMEN YOLA ÇIK-MAMIZ GEREK..
UĞURUN AÇIK OLSUN YİĞİDİM.. ARTIK, SENİNLE YAFA-DAKİ ULU CAMİİN ÖNÜN-DE BULUŞURUZ KISMETSE..
Yafa'ya gidecek öncü birlik hazırlıklarını hızla tamamladı.. Kılıçlar bilendi, kargı uçları sivriltildi, zırhlar, çelik başlıklar parlatıldı...
Akşama doğru Yafa kalesinin burçlarında Prenses Lükres ile nişanlısı şövalye Burgond, önlerinde uzanan ovayı dikkatle süzerek konuşuyorlardı
GÖZCÜLERLE DEVRİYELERİN İLETTİKLERİ HABERLERE BAKILIRSA, KUDÜS YOLUNA KOYULMAK BİZİM İÇİN ÇOK ZORLAŞIYOR LÜKRES.. MISIR HÜKÜMDARI YAFA DOLAYLARINA İYİCE YAKLAŞMIŞ...

Gerçekten o anda pırıl pırıl parlayan zırhları ve pusatlarıyla Meliküladil'in askerleri ufukta belirdi...
BAK LÜKRES, ŞURAYA BAK, İŞTE GELİYORLAR!.. HEY NÖBETÇİLER, HABER İLETİN, DÜŞMAN YAKLAŞIYOR.. KİLİSENİN BÜYÜK ÇANI ÇALŞIN!..
Haçlılara karşı tükenmez bir kinle dolu müslüman askerleri atlarının üzerinde dimdik ilerliyorlardı.. Karaoğlan en öndeydi...
KARAOĞLAN!.. TA KENDİSİ.. İŞTE EN ÖNDE O.. NASIL KURTULDU, NASIL BU ASKERLERİN BAŞINA GEÇTİ, HAYRET!...
HEYECANLANMA GÜZELİM.. KENDİ AYAĞI İLE KAPANA DÜŞTÜ.. BU SEFER ONUN GÖZLERİNİ OYACAĞIM...

67
Ertesi gün savaş başladı.. Yürüyen kuleler surlara ilerlemeye başladı...
EY MUKADDES BÂKİRENİN OĞLU, BİZE YARDIM ET.. ARAMIZDAKİ KUDÜS İLÂHESİNİ YÜCE ŞEFKATİNLE KORU, BİZİ ZAFERE ULAŞTIR !..
Savaş gittikçe kızışıyordu.. Manda derileriyle kaplı hareketli kuleler surlara yaklaşıyor, içindeki çeriler yalınkılıç kale müdafilerinin üzerlerine atılıyorlardı...

Nihayet surların zayıf bir yerinden kaleye girmeyi başaran bir bölük asker, büyük kapıyı açmaya muvaffak oldu... Karaoğlanın yiğitleri şehre daldı...
Artık gövde gövdeye, kanlı bir sokak döğüşü başlamıştı...
İŞİN BÜYÜK KISMINI BİTİRDİK.. KARGAŞALIK ARTMADAN LÜKRES'İ BULMAYA ÇALIŞAYIM..
BU GİDİŞİ BEĞENMEDİM LÜKRES.. BİZİMKİLER BOZULACAĞA BENZER.. YAZIK, BİR AVUÇ ASKERE DAYANAMADIK..
BİR ŞANSIMIZ DAHA VAR ŞÖVALYE.. KALENİN ARKASINDA KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR GEÇİDİN YERİNİ ÖĞRENDİM...

Haçlı savaşçıların karşı koyma gücü gittikçe kırılıyordu. Bir kısmı kurtuluşu teslim olmakta bulurken, bir kısmı da atların ayakları altında ezilerek ölüyordu...
Durumun kötüye gittiğini gören Lükresle Burgond kalenin arka kısmına yöneldiler
GEL BURGOND, BENİ ELE GEÇİRMEK İSTİYORLAR AMA BUNU BAŞARAMIYACAKLAR !..
Haçlı askerlerinin saflarındaki gedik durmadan büyüyor, islâm cengâverleri cesetlerin üzerinden atlayarak ilerliyorlardı...

Artık savaş büyük sarayın süslü salonlarına kadar yayılmıştı.. Ağır masalar, sandalyeler devriliyor, pahalı kumaşlardan yapılmış perdeler yırtılıyor, kısa buyruklar, acı feryatlara karışıyordu...

AH..
Karaoğlan da var gücüyle vuruşuyor, önüne çıkan haçlıyı ustaca kılıç darbeleriyle yıkıyordu...

Birden...
AH!..

Artık savaş büyük sarayın süslü salonlarına kadar yayılmıştı.. Ağır masalar, sandalyeler devriliyor, pahalı kumaşlardan yapılmış perdeler yırtılıyor, kısa buyruklar, acı feryatlara karışıyordu...
AH..
Karaoğlan da var gücüyle vuruşuyor, önüne çıkan haçlıyı usta-ca kılıç darbeleriyle yıkıyordu...
Birden...
AH!..
..O NE ? LÜKRESLE BURGOND BUNLAR.. KAÇIYORLAR...

.O NE ?
LÜKRESLE
BURGOND
BUNLAR..
KAÇIYOR-
LAR...

Lükres'le Burgond'un kaçmaya çalıştıklarını gören Karaoğlan atını onların peşinden sürdü...
72
KOLAYCA KAÇIP KURTULACAKLARINI SANIYORLAR, AMA ONLARIN ELİMDEN SIYRILMASINA GÖZ YUMMAM...
Dört nala giden at, az sonra, oldukça rahat yol alan Lükres'le Burgond'un atlarına yetişti...
İŞTE ORADALAR.. ALTIMDAKİ AT ÇOK HIZLI DEĞİL, BENİ GÖRÜRLERSE KAÇMALARI ZOR OLMAZ.. BAŞKA BİR ÇARE DÜŞÜNMELİ...
Karaoğlan atın başını yandaki kestirme bir yola çevirdi...
KESTİRMEDEN GİDERSEM DOĞRU ÖNLERİNE ÇIKIP KISTIRIRIM!..

Gerçekten bu yol çok kestirmeydi.. Az sonra, tepeyi dolaşmadan ana yola çıkması kolay oldu...
73
LÜKRESLE O ŞÖVALYE BOZUNTUSUNU BİRAZDAN YAKALARIM HERHALDE!...
Gittikçe yaklaşan bir toz bulutunun arasından iki gölge belirdi... Bunlar şövalye ile prensesti...
HAH, İŞTE ONLAR..ZARAR VERMEDEN ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞAYIM..
HAY TANRININ BELÂSI.. BURADA DA KARŞIMIZA ÇIKTI.. ATINI MAHMUZLA LÜKRES..
İŞİNİZ ACELE OLSA GEREK Kİ BİR TÜRLÜ DURUP BENİMLE KONUŞMAYA YANAŞMIYORSUNUZ DOSTLARIM...

Karaoğlan'ın savurduğu kement, Burgond'un atının ayaklarına dolandı...
74
... ve kapaklanan atın üzerindeki şövalye yere yuvarlandı...
Fakat hemen toparlanıp kalktı, kılıcını çekti...
İŞTE ŞİMDİ YARDAKÇILARIN DA YOK KİRLİ DOMUZ.. TANRI BİLE BU SEFER SENİ ÖLÜMDEN KURTARAMIYACAK...
BANA PRENSESİN KENDİSİ LÂZIM BURGOND, SENİN PİS CANIN DEĞİL... HELE KILIÇ VURUŞUNA KALKIŞMANI HİÇ SAĞLIK VERMEM
Fakat Burgond'un niyetinin iyi olmadığını görünce Karaoğlan da kılıcına sarıldı...
GEMİDEYKEN SANA İYİ BİR DERS VERMİŞTİM.. İNŞALLAH FAYDASINI GÖRMÜŞSÜNDÜR..
O UZUN DİLİNİ KÖKÜNDEN KOPARACAĞIM AYI ÇOBANI, ÇOK KONUŞMANIN CEZASINI ÇEKECEKSİN!..

75
İlk hücumu şövalye yaptı... Karaoğlan bu zorlu vuruşu güçlükle savuş - turdu...
BİR ŞÖVAL-YENİN NASIL KI-LIÇ KULLANDIĞINI SANA GÖSTERECE-ĞİM.. AMA, YAZIK Kİ BUNU BAŞKALARI-NA ANLATMAYA FIRSAT BULAMI-YACAKSIN..!..
İLK VURU-ŞUMU SAVUŞ-TURDUN AMA DİRENMEN BOŞUNA.. NASIL OL-SA ÖLE-CEKSİN..
Kendisi için vuruşan iki erkeği Lükres soğuk ve kanıksamış bakışlarla seyrediyordu
Döğüş gittikçe kızışıyordu. Ar-tık saldıran şö-valye değil, Ka-raoğlan'dı.. Kı-lıç sesleri boş ovada çınlayan yankılarla ya-yılıyordu...

76
BU İŞİ FAZLA UZATTIK ŞÖVALYE HAZRETLERİ.. KILICIN DA ÇENEN KADAR KUVVETLİ OLSAYDI O DEDİĞİN OLURDU...
VAY İT OĞLU VAY!.. BAŞKASI OLSAYDI ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN CEHENNEMİ BOYLAMIŞTI...
AGGHHH!..
Karaoğlanın sıkı bir kılıç vuruşu şövalyenin kalkanını sıyırdı ve boğazını bir anda ikiye biçti...
Burgond yere kapaklandı, birkaç kere debelendi, sonra hareketsiz, kaskatı kesilip kaldı...
NE YAPTIN AZGIN CANAVAR, ONU, O ÜNLÜ ŞÖVALYEYİ ÖLDÜRDÜN, KIYDIN ONA...
BUNU BEN İSTEMEDİM LÜKRES. HEY, NE YAPIYORSUN DELİ KIZ, AKLINI MI KAÇIRDIN ?..

Karaoğlan başını çevirip bakınca, bir ata atlamış olan Lükresin, elindeki kılıcı savurarak hızla üzerine geldiğini gördü...
ONUN ÖCÜNÜ BIRAKMIYACAĞIM... ETTİKLERİNİN HESABINI VERECEKSİN KARAOĞLAN...

Lükres'in savurduğu kılıç, kendisini yana atarken eğilen Karaoğlanın saçlarını sıyırarak geçti... Sonra genç kız, atını hızla sürüp uzaklaştı...
VAY SARI YOSMA VAY... ŞİMDİ DE KAÇMAYA KALKIŞIYOR...

Karaoğlan atının sırtına rüzgâr gibi atladı...
DUR, BOŞUNA KAÇMAYA ÇALIŞMA... SANA KÖTÜLÜK YAPACAK DEĞİLİM...
ATINI DELİ GİBİ SÜRÜYOR.. BAŞINA BİR İŞ GELMEDEN ONU YAKALASAM!..
Lükres'in durmadan topukladığı at korkunç bir hızla koşuyordu...
HAYIR, ONUN ELİNE GEÇMİYECEĞİM.. BÜTÜN HAÇLILARIN KUDÜS İLÂHESİ OLARAK TANIYIP İNANDIKLARI BİR PRENSES DÜŞMANA TUTSAK OLMAMALI.. BU DÜŞMAN, KARAOĞLAN GİBİ EŞİ AZ BULUNUR BİR YİĞİT OLSA BİLE!...
LÜKRES, DİNLE BENİ, DURDUR ATI!... ÖNÜN UÇURUM... DÜŞECEKSİN... YAPMA, DUR!...
At gemi azıya almıştı.. Lükres istese bile onu durduramazdı. Ağzından köpükler saçarak uçuyordu...

KUDÜS.. MUKADDES TOPRAKLAR.. BURGOND.. SEVGİLİ BABAM... HER ŞEY BİTTİ.. ELVEDA !...
Birden atın ayakları yerden kesildi, Lükresle birlikte boşlukta kanatlanır gibi uçtu.. Başdöndürücü uçurum aşağıda geniş bir mezar gibi uzanıyordu

Sarp ve yalçın kayaların keskin çıkıntılarına çarparak havada savruldular... Atın kişnemeleri, Lükresin çığlığına karıştı.. Sonra uçurumun dibinden tok bir çatırtı duyuldu ... ve derin bir sessizlik yeniden ortalığı kapladı..
AAYYYY!..

Aynı anda Karaoğlan da uçurumun başina varmıştı...
ZAVALLI LÜKRES.. ÇOK GENÇ, ÇOK DA GÜZELDİ.. AMA BAŞKALARININ TOPRAKLARINA GÖZ DİKENLERİN ELİNDE OYUNCAK OLMUŞTU.. YİNE DE TAM BİR İLÂHEYE YARAŞIR BİÇİMDE ÖLDÜ.. BİR PARÇASINI BİLE BULAMIYACAKLAR...
Karaoğlan atının başını Yafa'ya doğru çevirdi... içinde garip bir ezilik, bir burkulma duyuyordu. Lükres'in mavi gözlü, sarı saçlı hayâli bulutlara karışıp bütün ovayı kaplamış gibiydi.. Ama Altay dağlarının genç yiğidi biliyordu ki, yeniden atılacağı maceralar bu güzel hayâli de bir zaman sonra unutturacaktır...
SON

OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

TAYFUR KÜÇÜK - İSKENDERUN

Suat Yalaz'ın resmini yakında yollıyacağız. Sorduğunuz artistlerin adreslerini aşağıda bulacaksınız.

İzzet Günay
Kalıpçı Sokak, Yonca Ap. 93/3
Teşvikiye - İSTANBUL

Hülya Koçyiğit
Vişnezade Camii Sokak
Deniz Palas, Daire : I
Maçka - İSTANBUL

Ayhan Işık
Ihlamur Yolu, Şahin Ap. 28/4
Topağacı - İSTANBUL

Tamer Yiğit
Büyükdere Caddesi, Gür Ap.
Şişli - İSTANBUL

Fatma Girik
Ihlamur Yolu No: 30/12
Topağacı- İSTANBUL

Filiz Akın
Ihlamur Yolu, Sakarya Ap, Kat :6
Topağacı - İSTANBUL

MORİS DANON - İSTANBUL

Sorularınızı sıra ile cevaplıyoruz :

1-Altay'dan Gelen Yiğit Fotoromanı, yılbaşında çıktı. Eğer bayilerden bulamadı iseniz, bedeli olan 5 lirayı İdare Müdürümüz Bilgin Kocametin adına yollıyarak (pul halinde taahhütlü bir mektup içinde de gönderebilirsiniz) bizden isteyiniz.

2-Eski ciltlerin yayınlanacağı tarih henüz tesbit edilmedi. Belli olduğu zaman dergimizde ilân edeceğiz.

3-Suat Yalaz, Avrupa'dan döneli hayli oldu. Dördüncü Karaoğlan filminin çekimi önümüzdeki baharda başlanacak.

4-Her maceraya Baybora'yı ve Timuçin'i koymağa imkân yok. İlerdeki maceralarımıza koymağa çalışacağız.

ÖZCAN DOĞANGÜN-ANKARA

Her okuyucumuzun arzusunu yerine getirmek isteriz ama, pek tabii mümkün olanları. . . Sizin aksine, bir kısım okuyucularımız "Ret Kit"i çok beğendiklerini söylüyorlar. Yakında Karaoğlan'ı yepyeni bir şekilde çıkarmak için hazırlıklar yapmaktayız. O zaman, sevgili okuyucularımızın isteklerini göz önünde tutarak, Karaoğlan macerasından başka, çeşitli resimli roman ve hikâyeler de koyacağız.

Karaoğlan'ı renkli olarak çıkarmayı biz de çok istiyorduk. Fakat sayfaları renkli olarak bastığımız takdirde, derginin maliyeti bir misli artıyor. Bu da bizi, bütün sayfaları renkli olarak vermekten alıkoyuyor. Öyle ümit ediyoruz ki, Karaoğlan'ın yeni şeklini çok beğeneceksiniz.

Suat Yalaz'ın fotoğrafını ilk fırsatta yollıyacağız. Kartal Tibet'in resmini kendisinden istemenizi rica ederiz. Adresini aşağıda veriyoruz. Renkli tabloyu, Karaoğlan yeni şekilde çıkmaya başlarken, dergiye ek olarak sizlere sunacağız.

Kartal Tibet
Tavuk Uçmaz Alçakdam Yokuşu
Marmaris Ap. 7/7
Cihangir - İSTANBUL

ÜMİT KUTBAY - BALIKESİR

Karaoğlan'ın yeni macerası olan "Üç Gözlü Mabut"da arzunuzun yerine geldiğini görmekle herhalde memnun olacaksınız. İlginize teşekkür ederiz.

RED KIT DALTONLAR KANADADA

HEY RED KIT !.. BİZİ KANADA ARAZİSİNDE TEVKİF EDEMEZSİN !!.
BU TAMAMEN DOĞRUDUR... BU HUSUSU BİZ DE DÜŞÜNDÜK !..
...ŞU ÇAREYİ BULDUK; ÇAYIMIZI İÇELİM, SİZİ BERABER HUDUDA GÖTÜRECEĞİZ...
?
VE ONDAN SONRA DA İŞ BANA KALIYOR !.
HUDUDA GELİYORUZ !.
ŞU SEVİMLİ KOVBOYU KURŞUNA DİZMEDİKLERİ İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM !

ADİOS ONBAŞI VİNSTON PEN-DERGAST !..
ADİOS RED KİT !.
SİZE GELİNCE DALTONLAR KANADA SİZİ TEVKİF ETMİYOR. HUDUT HARİCİ EDİYOR !..
İNŞALLAH KANADADA İYİ VAKİT GEÇİR-MİŞSİNİZDİR...
İNSANIN KENDİ MEMLEKETİNE DÖNMESİ NE İYİ !!!..
AMERİKAYA HOŞ GELDİNİZ !.
KANADA
U.S.A.
SANKİ BU SEYA-HATI YAPMANIN NE LÜZUMU VARDI ?!
BİR KAÇ GÜN SONRA...
AH, ÇOCUKLAR ! RED KİT İLE DALTONLAR GERİ DÖNMÜŞLER... BAKIN !!!

HİÇ OLMAZSA DALTONLARI YENİ YILA KADAR MUHAFAZA EDİN N'OLUR...
OH!.. MERAK ETMEYİNİZ. DALTONLARIN KAÇMASINA ARTIK İMKÂN YOK!!..
İŞTE BAKIN!
OH OH!.. DALTONLARLA YİNE BAŞIM DERDE GİRECEK DEMEKTİR!!!
TAMAM, BEN DE BURADA İKEN KİMSE KAÇAMAZ!.
BEN BİR ÇALI KUŞUYUM....
BİTTİ

ZENDA MAHKÛMU

★ ANTHONY HOPE'DAN Çeviren : ELİF İNCİ ★

6 ncı sayfadan devam

vırla bana döndü. Elini uzatırken :

-"Merhaba kuzenim!" dedi. "Sabah sabah bana bu kadar benzer birini görmek beni heyecanlandırdı."

-"Maksadım majestelerini rahatsız etmek değildi."

-"Aksine varlığınız bana neşe verdi. Size yardımım dokunmasını isterim. Nereye gidiyorsunuz?.."

-"Strealsau'daki taç giyme törenine."

Kıral tekrar gülerken :

-"Fritz, Fritz" dedi. 'Mişel'in iki Rudolf görlüğü zaman yüzünün alacağı ifadeyi merak ediyorum"

Kont de Tarlenheim ciddi bir sesle :

-"Rassendyll'nin şimdi Strealsau'ya gitmesine taraftar değilim" dedi.

Kıral bir sigara yaktı.

-"Ne demek istiyorsun Sapt?.."

Müdahale ettim.

-"Lüzumu yok efendim Bugün Ruritanya'dan ayrılıyorum".

-"Hayır gitmeyin azizim. Bu akşam yemeği beraber yiyeceğiz. Size sormayı unuttum. İsminiz nedir?.."

-"Sizinki."

Kıral buna da güldü.

-"Bu şunu gösteriyor ki bizden utanmamışlar... Şimdi gelin kuzenim Rudolf, sizi kardeşim Mişel'in evinde misafir edeyim.'

Kıral elini omuzuma koydu ve ormanda yürümeye başladık. Yarım saat yürüyüşten sonra bir köşke geldik. Köşkün önünde bizi beklemekte olan bir adam bizi karşıladı. Köşkte görebildiğim diğer bir kimse ise sonradan Johann-ın annesi olduğunu öğrendiğim şişman kadın oldu.

Kıral uşağa sordu.

-"Yemek hazır mı Josef?.."

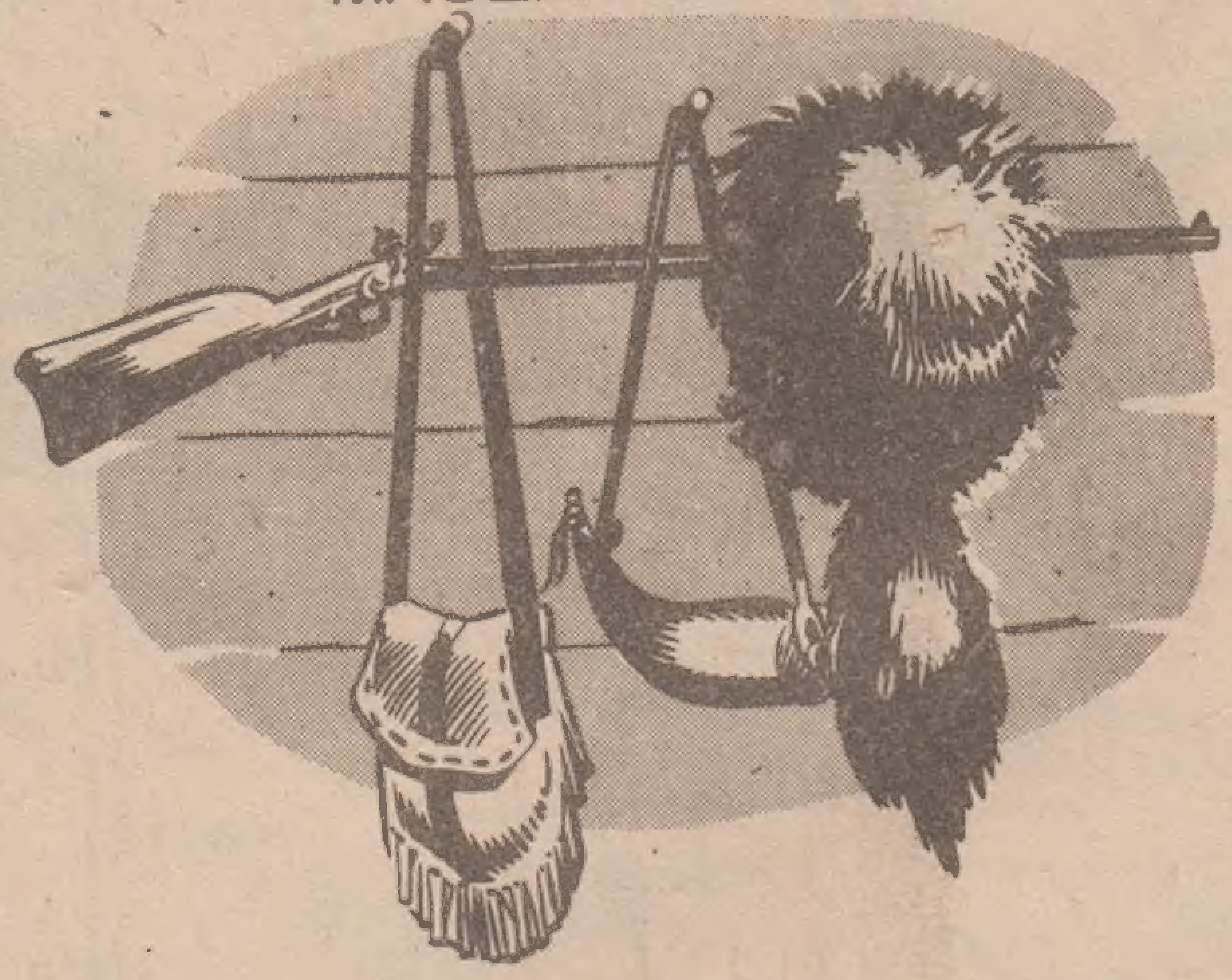
Uşak yemeğin hazır olduğu cevabını verince şahane süslenmiş bir masaya oturduk. Fritz yemeği zevkle, ihtiyar Sapt mekanik bir halde, kıralla ben ise çabukça yedik.

-"Biz Elphbergler iyi yemeyi severiz. Fakat kuru yemek yiyoruz. Josef şarap getir."

Devamı gelecek sayıda

DEYVİ KROKET

HAFTALIK RESIMLI MACERA DERGISI



VE

KANSAS KİD

CİLTLERİ ÇIKTI

Her cildin fiatı 2,5 Lira

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Cad. 45. Güncer Han No. 19 İstanbul Tel: 273007

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

Bayiler için müracaat adresi:
ANADOLU DAĞITIMI: Hürriyet Dağıtım Ltd. Şirketi Cağaloğlu, Emek Han 19. İstanbul.
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma. Ankara caddesi, Vilayet Han. İstanbul.

DURAN OFSET MATBAASI TEL: 277134 İSTANBUL

İlk KARAOĞLAN filmini evinize getirecek olan Foto roman

ALTAY'DAN GELEN YİĞİT

ÇIKTI

tiatı
5 lira

Reji ve Senaryo
SUAT YALAZ

TÜKENMEDEN BİRTANE ALINIZ.

BAYİİNİZDE BULAMAZSANIZ BEDELİ OLAN 5 LİRAYI YOLLIYARAK BİZDEN İSTEYİNİZ.